

Guia d'utilització de l'equip de so mitjà



Característiques tècniques:

- Taula de so **Behringer Xenyx XI222 USB** de 8 canals.
- 2 altaveus autoamplificats **Behringer Eurolive B215D** de 550W.
- 2 micròfons: Micro **Silvercy DI6** i Micro **PGA-58**.
- Cablejat per als components: 2 mànegues de **15 metres XLR amb C.A.**, 2 cables XLR pels micròfons, 1 cable C.A. per la taula de so, 1 cable RCA-minijack per connectar la taula amb el component que envii el so (mp3, pc, mòbil...), 1 cable doble jack- minijack.
- 2 peus d'altaveu.
- 2 peus de micròfon.



1. Taula de so



2. altaveus 550W



3. micro

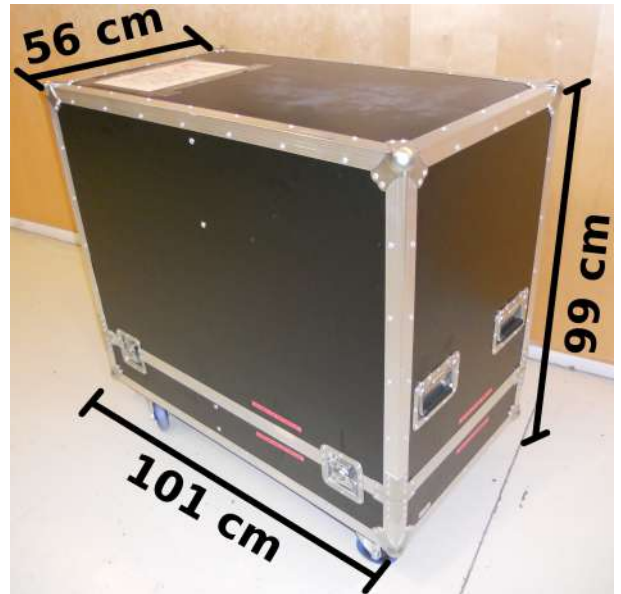


Mànega XLR + C.A. (15 metres)



Transport:

- El transport va a càrrec de l'associació que lloga l'equip. **Cal furgoneta!**
- 1 **Flightcase de 99cm X 101cm X 56cm** amb el següent material dins: 2 altaveus, 2 mànegues XLR-C.A.
- 1 **Flightcase de 58cm X 55cm X 22cm** amb el següent material dins: 1 taula de so, 1 cable C.A., 2 micros, 2 cables XLR pels micros, cable RCA-Minijack, cable Doble jack-Minijack
- 1 Bossa nylon amb els 2 peus d'altaveus.
- 1 Bossa nylon amb els 2 peus de micròfon.
- Observacions: És important que en el transport mantingueu la capsa de l'equip en posició vertical.



Muntatge:

1. Obriu la caixa metàl·lica de la taula de so i traiu el micròfon i el cablejat. La taula queda fixada a la maleta.



2. Col·loqueu els peus per als altaveus, i ubiqueu-los als dos costats de la taula, a prou distància per cobrir l'espai però tenint en compte la llargada dels cables que porta el senyal de la taula de so als altaveus. Assegureu-vos que els suports queden ajustats amb força, doncs els altaveus pesen bastant i hi ha risc que caiguin un cop s'hagin col·locat sobre els suports. Assegureu-vos també de la bona estabilitat.



3. Connecteu tots els components amb el cablejat. Primer caldrà que connecteu els altaveus a la taula de so, amb les dues mànegues XLR-C.A. que hi ha a l'interior de la caixa. Assegureu-vos que les connexions XLR (Canon) estan a la posició correcta tant a la connexió de la taula (*ENTRADA ALTAVEUS*) com a la dels altaveus (*INPUT*). També connecteu els cables de corrent.

MOLT IMPORTANT: Abans de connectar els cables de corrent assegureu-vos de què **TOTS ELS COMPONENTS ESTAN APAGATS I AMB EL VOLUM ABAIXAT**. D'aquesta manera ens assegurarem de no trencar ni la taula ni els altaveus.



Connexions dels XLR taula



Connexió XLR altaveu Behringer

4. Aleshores podeu connectar també allò extern que necessiteu, ja sigui el micro, un instrument o qualsevol altre dispositiu que pugui adaptar la seva sortida a connexió *jack* o *cànon*. En el cas del micro, disposeu del cable dins la caixa. Qualsevol d'aquestes entrades han de ser a partir dels canals de la taula, distribuint-los de l'1 al 6 consecutivament. També connectarem el dispositiu que envii la senyal pel RCA (mp3, pc).

Un cop realitzades totes les connexions, la vista de les parts hauria de ser alguna cosa semblant a això:



Part posterior de la taula



Part superior de la taula

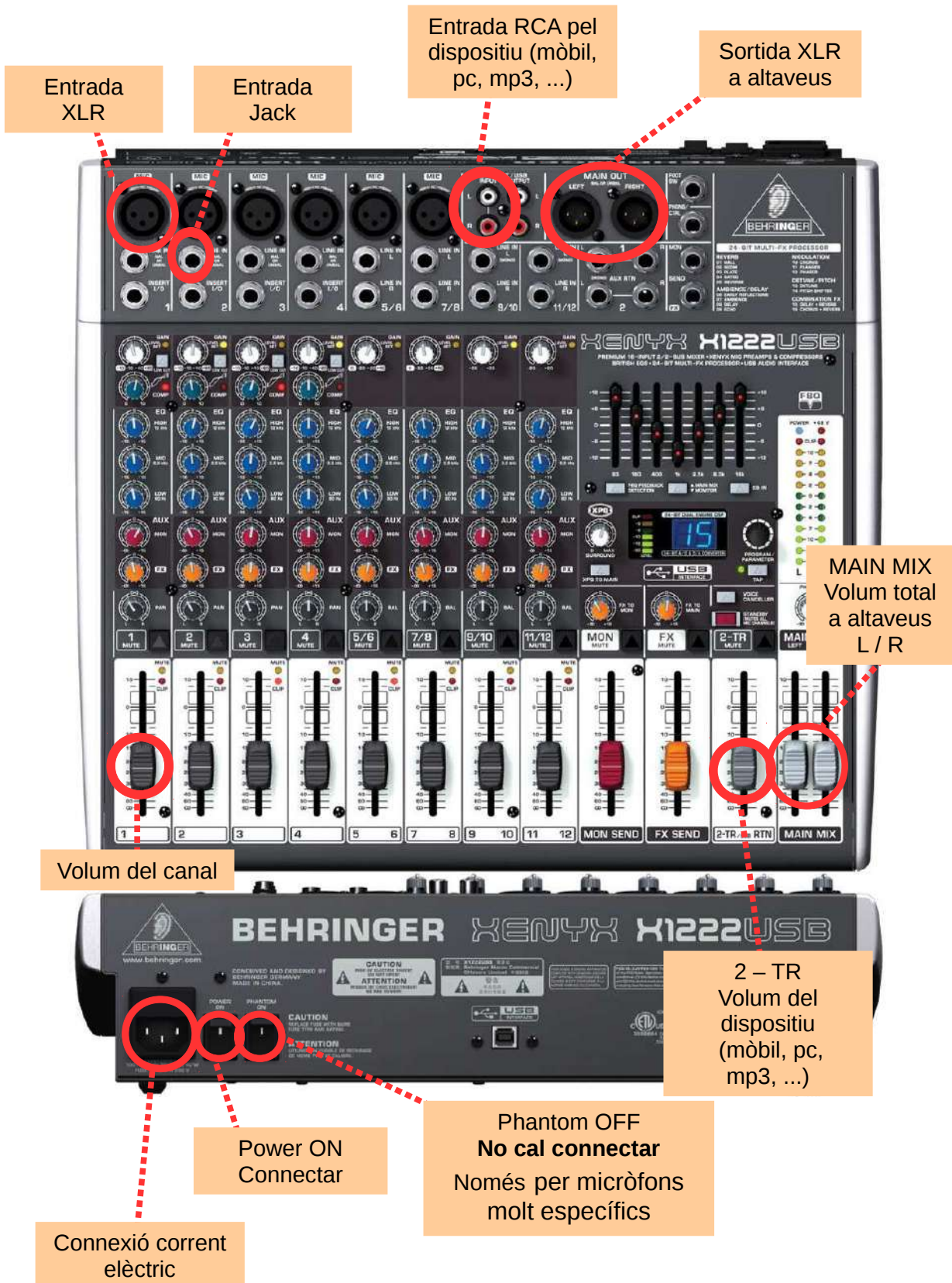


Part posterior altaveu

5. Ja podeu posar en posició *ON* tots els components, i ajustar el nivell de volum, respectant el recorregut del so. Micro → Taula → Altaveus. **1er encendrem la taula de so**, i després els altaveus un per un.

NOTES IMPORTANTS:

- Si connecteu un micròfon i un dispositiu a la connexió RCA-minijack, per tal de que pugueu regular bé el so i es sentin tant la veu com la música, és molt recomanable baixar una mica el volum del dispositiu connectat (mp3, mòbil, pc...) i pujar-ho en tot cas des de la taula.
- **NO** posem tot al **volum màxim!!** D'aquesta manera no es sentirà bé i trencareu els altaveus.
- **NO CANVIEM** cables ni connexions amb el volum apujat! Primer abaixem el volum dels canals!
- A la taula, hi ha **dos volums** al control MASTER, **un per cada altaveu**.



- Perquè **funcioni l'entrada RCA**, hi ha un botó a la taula que **ha d'estar polsat** (està marcat amb un adhesiu).
- Els altaveus **són autoamplificats**, amb la qual cosa, a part del volum de la taula, també **tenen el seu propi regulador de volum**.

Desmuntatge:

1. Baixem el volum de les pistes i de la taula en general i també dels altaveus, apaguem els aparells de petit a gran, començant pels dispositius externs; això vol dir que hem d'apagar primer qualsevol instrument o reproductor que hi hagi connectat a la taula via els canals (1-6). Després apaguem els altaveus (posant el botó *POWER* en la posició *OFF*), i finalment la taula de so (botons *POWER ON* i *PHANTOM ON* desactivats).

2. Quan us hagueu assegurat de que tot està apagat, podeu desendollar els respectius cables de corrent, i recollir el cablejat. És important fer-ho amb certa cura, doncs els cables es poden fer malbé. Cal plegar els cables respectant la seva forma, sense deformar-los, de manera que queden recollits formant una circumferència, i ho lliguem amb el velcro que porten incorporat.

Podeu consultar el manual oficial de la taula [aquí](#).

Tots els desperfectes que pugui patir el material en el seu ús en dur a terme l'activitat seran responsabilitat de l'entitat que n'hagi fet ús.

És important seguir totes les instruccions i fer un bon ús del material. Aquest sempre està revisat quan s'entrega a una entitat, i es revisa posteriorment quan es torna. És necessari avisar si alguna cosa no ha anat bé!

Gràcies per arribar fins al final! :)