



PROCEDIEMENTS PER A REGISTRAR LES PUBLICACIONS

Des de la nostra entitat sovint elaborem i produïm una sèrie de documents, publicacions, etc. que tenen obligacions vinculades, com per exemple l'obligació de ser notificades, amb l'objectiu de certificar l'autoria, assegurar la seva presència a les biblioteques nacionals, facilitar la seva distribució comercial o garantir la seva localització a la xarxa. **Existeixen diferents registres obligatoris i opcionals.** Tot seguit us en farem un resum:

Registre de la propietat Intel·lectual

El Registre de la Propietat Intel·lectual **és l'organisme encarregat de registrar l'autoria de les obres** que se li presenten. La inscripció **requereix el pagament d'una taxa**, però és **purament voluntària** ja que la [Llei de Propietat Intel·lectual](#) atorga la protecció a l'autor creador amb independència de si l'obra està o no registrada.

Per a registrar una obra a Catalunya cal dirigir-se al [Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya](#).

D'altra banda, existeixen **altres mitjans gratuïts a la xarxa**. Per exemple [Safe Creative](#), un **registre digital de propietat intel·lectual que permet registrar qualsevol obra**, independentment de la seva tipologia i nacionalitat de l'autoria. Aquest mitjà proporciona un **certificat de registre firmat electrònicament** que permet indicar els drets que corresponen a cadascuna de les obres.

ISBN (International Standard Book Number)

L'**ISBN** és un número de deu xifres d'identificació únic per a **llibres destinats a la venda** (cada llibre té un número diferent). Si la vostra obra **no té finalitat comercial** (per exemple, no es vendrà a les llibreries) **no és necessari** que demaneu l'ISBN ja que aquest identificador només serveix per a facilitar les transaccions comercials. **No és obligatori** sol·licitar aquest número, però és de gran utilitat per a localitzar llibres, per a facilitar la seva circulació al mercat i també és una forma de difusió de les obres a nivell Internacional, ja que es pot utilitzar la [Base de dades ISBN](#) per a localitzar-los.

L'ISBN l'assigna l'[Agència Espanyola de l'ISBN](#).

Sol·licitud de l'ISBN

Poden sol·licitar un ISBN les entitats que vulguin editar un llibre pels seus propis medis, sense el concurs d'una editorial professional.

El procediment a seguir per a sol·licitar l'ISBN es fa mitjançant [un formulari web](#). Amb aquest formulari s'ha d'adjuntar una còpia del DNI/NIF.

Aquest tràmit té un cost (podeu consultar les tarifes [aquí](#)).

ISSN (International Standard Serial Number)

L'**ISSN** és un número de vuit xifres d'identificació únic per a **publicacions periòdiques** (llibres, revistes, anuals, butlletins, sèries de monografies, etc.). A diferència de l'ISBN (per a finalitats comercials), **no és necessari que la publicació periòdica es vengui** per a disposar d'ISSN. Aquest número **no és obligatori** però és recomanable que totes les publicacions periòdiques (en versió paper o electrònica) en disposin. Aquest número és sempre el mateix per a cada sèrie de publicacions (exemple: mateix número per el butlletí número 1, el número 2, el número 3, etc).

Per a poder sol·licitar aquest número cal haver tramitat l'**obtenció del número de Dipòsit Legal** (més endavant us expliquem què és i com s'obté aquest número).

La [Biblioteca de Catalunya](#) és qui gestiona l'assignació d'aquest número per a les publicacions en sèrie editades per entitats i empreses radicades a Catalunya des de gener de 2008, fruit del traspàs de funcions i serveis relatius a aquesta competència a la Generalitat de Catalunya (Reial Decret 1405/2007, de 29 d'octubre de 2007).

L'ISSN serveix per a:

- Identificar a tot el món una publicació periòdica, sense ambigüitats i de forma unívoca.
- És un element bàsic en tots els processos d'informació, comunicació, control i gestió que facin referència a aquests tipus de publicacions.
- Constitueix un mètode de comunicació ràpid i eficaç entre editors, distribuïdors, llibreters i agències de subscripció perquè assegura, entre altres gestions, la identificació precisa i immediata en cas de comandes de subscripció.
- Comporta la incorporació de la *Base de dades Internacional de l'ISSN* que, amb més d'un milió de registres i la fiabilitat de les dades, constitueix un recurs informatiu essencial pel que fa a les publicacions en sèrie.

Com es sol·licita?

Es pot sol·licitar en línia o per correu ordinari.

- **En línia:** s'ha d'omplir el [formulari de sol·licitud](#), enviar una còpia de la coberta, portada, pàgines de crèdits o d'informació editorial i de l'imprès de comunicació del **número de Dipòsit Legal** (en jpg, pdf, fotocòpia o altres).

-**Per correu ordinari:** S'ha d'enviar [la sol·licitud](#), còpia de la coberta, de la portada, de les pàgines de crèdits o d'informació editorial i de l'imprès de comunicació del **número de Dipòsit Legal** a:

GESTIÓ DE L'ISSN

Villarroel 91

08011 Barcelona

+34 93 270 2300 - Fax 934 526 904

A tenir en compte:

- Si la publicació encara no està editada, s'ha d'enviar una còpia de la maqueta o de les proves d'impremta.
- Si ja porta temps en curs, s'ha d'adjuntar un exemplar del primer número i un altre de l'últim publicat.
- Si s'assigna un ISSN amb antelació es podrà imprimir el número a la publicació des del

principi però no es validarà definitivament fins que no s'envii un exemplar del primer número al servei de Gestió de l'ISSN.

- Per a publicacions on-line cal facilitar una URL d'accés a dita publicació i les credencials necessàries per a accedir-hi. Només es pot assignar l'ISSN si s'accedeix correctament a la pàgina web. No cal enviar cap còpia de les esmentades més amunt ni fer cap dipòsit físic de la publicació en sèrie en línia.

Diferència entre ISBN i ISSN

L'ISSN i l'ISBN no són incompatibles: hi ha publicacions que els poden portar tots dos, com és el cas dels anuaris, les sèries de monografies, etc. L'ISSN identificarà la sèrie mentre que l'ISBN identificarà el número o volum concret. Per tant, l'ISSN es mantindrà igual en els successius números o volums de la sèrie (sempre que el títol sigui igual), mentre que l'ISBN serà diferent per a cadascuna d'ells. En cas que una publicació tingui tots dos números, ISSN i ISBN, es recomana imprimir-los junts, precedit cadascun d'ells per les seves respectives sigles.

Dipòsit Legal

El Dipòsit Legal és l'obligació legal que tenen els impressors/ores i altres productors/ores de donar a l'Estat un seguit d'exemplars de les publicacions de tot tipus, reproduïdes en qualsevol suport i per qualsevol procediment per a distribució o comunicació pública, lloguer o venda, per tal de garantir l'accés a la producció bibliogràfica, discogràfica, etc. del país. Com a productor s'entén a qualsevol que produeixi una publicació.

A Espanya, ve regulat des del **31 de gener de 2012** per una nova llei, [la llei 23/2011 de Dipòsit Legal](#). També hi han dos decrets posteriors: [Decret 116/2012, de 9 d'octubre del dipòsit legal](#) · [Reial decret 635/2015, de 10 de juliol, pel qual es regula el dipòsit legal de les publicacions en línia](#)

El [Dipòsit Legal de Catalunya](#) és l'oficina receptora de tots documents produïts a Catalunya amb fins de difusió, tinguin o no una finalitat venal (llibres i fullets, publicacions periòdiques, imatges, composicions musicals, documents audiovisuals, publicacions electròniques distribuïdes a Internet, etc.). Les obres dipositades **reben un codi identificador** format pel número i any d'inscripció corresponent.

L'objectiu doncs, és el de **recopilar i conservar** tot tipus de publicacions amb la finalitat de **preservar el patrimoni** bibliogràfic, sonor, visual, audiovisual i digital de les cultures d'Espanya.

Quines publicacions estan subjectes a l'obligació d'aquest dipòsit?

- Llibres i fullets estiguin o no destinats a la venda.
- Fulls impresos amb fins de difusió que no siguin propaganda.
- Revistes, anuaris, diaris, butlletins oficials i fulles integrables.
- Partitures.
- Estampes originals.
- Fotografies editades.
- Làmines, cromos, cartes, postals i targetes de felicitació.
- Cartells anunciadors i publicitaris.
- Mapes, plànols, atlas, cartes marines, aeronàutiques i celestes.
- Llibres de text d'ensenyament.
- Documents sonors (CD àudio, etc.).

- Documents audiovisuals (DVD, etc.).
- Microformes.
- Documents electrònics en qualsevol suport i que no siguin accessibles lliurement a través d'internet.
- Llocs web fixables i registrables amb continguts susceptibles de ser copiats.
- Còpia nova de tota pel·lícula cinematogràfica realitzada per un productor amb domicili a Espanya.
- Recursos electrònics que es distribueixin a través d'internet i que es poden equiparar a un equivalent en paper: Llibres, revistes, diaris, memòries i anuaris, informes d'activitat d'una empresa o institució, partitures, etc.

Quines estan excloses?

- Les reimpressions (que mantindran el número de dipòsit legal assignat a l'edició que reproduïxen).
- Els següents recursos electrònics a internet:
 - Llistes de correu electrònic
 - Butlletins de distribució selectiva
 - Serveis RSS
 - Portals d'Internet
 - Pàgines web
 - Blogs
 - Informacions publicades en xarxes socials (Facebook, Twitter, etc.)
 - Bases de dades
 - Apunts dels professors per a una assignatura
 - Jocs en línia o anuncis
 - Horaris i agendes d'activitats.
- Els documents de les Administracions públiques de caràcter intern.
- Documents d'institucions i organitzacions que versin sobre assumptes interns i adreçats al seu personal.
- Publicacions destinades a concursos i trasllats dins dels cossos o escales de les Administracions públiques.
- Segells de correus.
- Impresos de caràcter social o particular, invitacions de casament, batejos, esqueles, targetes de visita, carnets d'identitat, títols, diplomes, etc.
- Impresos d'oficina.
- Publicacions d'impressió sota demanda.
- Dossiers de premsa.
- Fulls comercials publicitaris.
- Catàlegs comercials de tot tipus.
- Calendaris i agendes.
- Manuals d'instruccions.
- Productes informàtics que continguin dades que afecten la privacitat i tots els que estiguin inclosos en la normativa de protecció de dades personals.

En cas de dubte, decidirà la direcció de la Biblioteca de Catalunya.

Us recomanem fer el Dipòsit Legal de les obres que tinguin una certa difusió, la qual cosa fa possible la seva consulta i preservació a les biblioteques nacionals.

Com és un número de Dipòsit Legal?

Es compon dels elements següents:

- Les sigles "DL", seguides d'un espai
- La sigla corresponent a cada oficina, seguida d'un espai:

Barcelona: B

Girona: GI

Lleida: L

Tarragona i Tortosa: T

- El número d'inscripció del dipòsit assignat per l'oficina del Dipòsit Legal corresponent.
- L'any de constitució del dipòsit en xifres aràbigues.

Exemple: DL B 2456-2014 / DL GI 325-2014

Passos per a complir amb el Dipòsit Legal:

- Les entitats i associacions productores han de sol·licitar un nombre de Dipòsit Legal a l'Oficina de la província on tingui l'editor la residència o seu social aquí trobareu la relació d'[aquestes oficines](#)). Cal portar la següent documentació:
 - Document que demostrï la inscripció al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya
 - Document on consti l'adreça completa de l'entitat
 - NIF de l'entitat
 - Nom de la persona responsable de l'empresa i el nom de la persona que es farà càrrec del dipòsit legal (persona de contacte)
- El nombre de Dipòsit Legal s'ha d'imprimir a les publicacions.
- Als dos mesos, i sempre abans que l'obra sigui distribuïda, s'hauran de dipositar els exemplars de la publicació en aquesta mateixa Oficina. La **tramitació** del Dipòsit Legal **és gratuïta**.

A quines biblioteques van destinades?

La **Biblioteca Nacional d'Espanya** és el centre que recull el conjunt del Dipòsit Legal d'Espanya. Les comunitats autònomes fixen quins són els seus centres conservadors. A Catalunya ho gestiona la Biblioteca de Catalunya. Aquí trobareu les seues i dipòsits que hi ha: <http://www.bnc.cat/Coneix-nos/Seus-i-diposits>

Té relació el Dipòsit Legal amb la Propietat Intel·lectual?

Per assegurar els drets sobre una obra seva no publicada, molts autors busquen deixar-ne constància a algun mitjà oficial. El Registre de la Propietat Intel·lectual serveix exactament per això. Tot i així, també hi ha molts autors que sol·liciten un número de Dipòsit Legal. Això no és correcte, ja que el Dipòsit Legal serveix per a registrar una obra publicada, ja que el seu objectiu és conservar la memòria cultural dels pobles. **Cap obra que no hagi estat difosa rebrà nombre de Dipòsit Legal** ni podrà ser dipositada.

Per a deixar constància de l'autoria i poder defensar conseqüentment els drets d'autor hi ha el Registre de la Propietat Intel·lectual a través de l'[Oficina Espanyola de Patents i Marques](#). Òbviament, les oficines de Dipòsit Legal ajuden a defensar els drets dels autors o editors, però no en el cas de les obres no publicades.