



ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES AL CARRER

A la fitxa temàtica número 28 disposeu d'una àmplia explicació dels paràmetres que haureu de tenir en compte en cas de que us proposeu a realitzar activitats al carrer. Si aquesta activitat consisteix en un espectacle públic, caldrà tenir present un seguit de consideracions afegides, les quals us anirem detallant al llarg d'aquest document.

Normativa específica per aquest tipus d'activitats

Per a la realització d'espectacles a l'espai públic caldrà que ens adequem a la *Regulació Administrativa dels espectacles públics: Llei 11/2009 del 6 de juny*, així com al *Reglament regulador d'espectacles públics: Decret 112/2010 del 31 d'agost*, on s'especifiquen els diversos tipus d'espectacles i activitats, i els llocs on es poden dur a terme.

Aquesta normativa pretén garantir els principis de convivència, seguretat i qualitat dels espectacles, i és d'aplicació obligatòria per a activitats musicals, cinema, teatre, audicions, espectacles de circ i manifestacions de caràcter cultural i tradicional que es realitzen davant d'un públic o en espais oberts al públic.

Aquesta normativa és aplicable a espectacles públics i activitats recreatives, tant si es realitzen en llocs de domini públic (via pública), com si es fan a espais de propietat privada on ocasionalment es porten a terme espectacles o activitats recreatives, però que no disposen d'infraestructures ni d'instal·lacions fixes per fer-n'hi.

Autoritzacions i llicències municipals

L'Ajuntament de Barcelona té competència per a autoritzar les activitats que es realitzin dins la ciutat i regular-les mitjançant les pròpies ordenances municipals, tant si es desenvolupen a les vies com als espais destinats a l'ús públic de titularitat municipal (carrers, places, parcs o jardins). Així mateix, pot inspeccionar-les i sancionar-les si cometen alguna irregularitat.

Per a fer un ús privat d'un espai públic, cal obtenir prèviament una **licència municipal**, que pot ser atorgada per mitjà d'un conveni en el cas de que l'activitat sol·licitada sigui d'interès públic, com ara activitats culturals, fires, envelats, activitats esportives, etc.

En qualsevol cas, l'Ajuntament pot exigir la constitució d'un dipòsit o un aval, així com també la contractació d'una assegurança de responsabilitat civil (independentment de si l'entitat organitzadora ja disposa d'una assegurança pròpia per als membres de l'associació) com a condició perquè sigui atorgada la llicència o l'autorització, per tal de fer front als possibles danys que l'activitat pugui ocasionar a terceres persones.

Casos que requereixen ampliació de la normativa

Les activitats que es realitzen amb foc o amb presència d'animals, han de seguir una normativa diferent de l'esmentada, ja que tot i ser activitats o espectacles al carrer, tenen una normativa pròpia que les regula. Per a les activitats amb ús de foc i material pirotècnic, a part de la Regulació Administrativa dels espectacles públics, també s'haurà de complir el *Decret 252/1999 de 31 d'agost*.

Tramitació de la llicència municipal

Per tal de sol·licitar la llicència municipal que ens permetrà realitzar espectacles públics i activitats recreatives a espais oberts, la persona o entitat responsable de l'organització de l'espectacle (musical, cinematogràfic, teatral, etc.) ha de presentar una sol·licitud a l'Ajuntament en forma d'instància, a través de qualsevol Oficina d'Atenció al Ciutadà, i acompanyada d'una memòria informant de l'activitat que es durà a terme, la qual ha de contenir:

- Identificació de l'espectacle.
- Data prevista de l'actuació.
- Dades de, com a mínim, dues persones responsables de l'organització.
- Breu descripció de l'espectacle i del nombre màxim previst d'assistents i serveis que se'ls ofereixen.
- Indicació de les mesures de seguretat adoptades.
- Declaració responsable on consta que es té la pòlissa d'assegurança que dóna cobertura a la responsabilitat civil.
- Identificació dels titulars de l'espai on es porta a terme l'espectacle i la conformitat dels responsables amb l'espectacle projectat.

Autoritzacions extraordinàries

En el cas de que l'aforament previst per a l'activitat sigui major de 150 persones, i depenent del lloc on es realitza l'espectacle, pot ser requerida una autorització extraordinària, la qual haurà de contenir la següent informació:

- Sol·licitud i Memòria: Dades i documentació de l'activitat igual que quan es sol·licita una llicència municipal.
- Mesures i pla d'auto-protecció:
 - Personal de vigilància i controladors durant tot l'horari de l'activitat.
 - Dispositius d'assistència mèdica: Farmaciola per a fer primeres cures o un vehicle medicalitzat si es calcula un aforament superior a 1000 persones.
 - Informe d'impacte acústic, assegurança i compliment de seguretat, conformitat del titular de l'espai, serveis d'higiene i habilitació d'espai per aparcament si s'escau.

La resolució de l'autorització s'emetrà en un termini màxim d'un mes des de l'entrega de la sol·licitud, en cas de no rebre resposta per part de l'administració, s'interpretarà com una negativa de l'autorització.

El Pla d'auto-protecció

El Pla d'auto-protecció és el document que ha de preveure les emergències que es poden produir com a conseqüència de l'activitat i les mesures de resposta que podem oferir davant les situacions de risc col·lectiu. El *Decret 82/2010 de 29 de juny* aprova el catàleg d'activitats obligades a adoptar mesures d'auto-protecció i en fixa el contingut.

En matèria de protecció civil, la carta Municipal concedeix a l'Ajuntament de Barcelona la competència per regular la tramitació, la verificació i el control dels plans d'auto-protecció de les instal·lacions i les activitats que s'hi desenvolupen.

Drets de l'espectador-usuari

Els assistents a un espectacle públic, tenen un seguit de drets garantits:

- En cas d'anul·lació de l'activitat, l'espectador té dret a rebre la devolució de l'import de les entrades, a excepció de si l'activitat s'anul·la un cop ja començada i per a causes justificades.
- Els espectadors han de rebre un tracte correcte i no discriminatori per part de l'organització.
- La publicitat que s'utilitzi per a fer difusió de l'esdeveniment, ha de ser totalment verídica.

Obligacions de l'espectador-usuari

L'espectador té, també, unes obligacions a complir:

- L'espectador ha de tenir un comportament cívic, evitant accions que puguin comportar situacions perilloses i ha de seguir les instruccions dels controladors i personal de vigilància.
- L'espectador ha d'ocupar l'espai estrictament destinat i assenyalat com a zona per al públic, i respectar l'horari indicat per a l'activitat.
- L'espectador ha de complir els requisits d'accés a l'espectacle i respectar la normativa sobre el consum d'alcohol i tabac.

Drets dels organitzadors titulars

Les entitats organitzadores han de conèixer i fer respectar els seus drets:

- Els organitzadors titulars de l'activitat, tenen llibertat per a fixar el preu de les entrades de l'espectacle.
- Els organitzadors tenen dret a utilitzar el suport de les forces i els cossos de seguretat, per tal de garantir l'ordre en el transcurs de l'activitat.
- Els organitzadors tenen dret a fixar unes condicions d'accés, sempre i quan no es contradiguin amb la Constitució.
- Els organitzadors poden tancar l'espai si el seu titular ho autoritza. Les tanques han de ser homologades i caldrà preveure diversos punts oberts per a facilitar l'evacuació del públic.

Obligacions dels organitzadors titulars

Com a organitzadors d'un espectacle hem de conèixer, també, les nostres obligacions:

- L'espectacle s'ha de correspondre amb la informació publicitada. En cas de modificació, s'han de comunicar els canvis als espectadors.
- En cas de suspensió o canvis en l'espectacle, s'ha d'oferir l'opció de retorn de l'import de les entrades.
- Els organitzadors han de garantir el compliment de la normativa en quant a aforament, horaris, assegurança, personal de control, dret d'admissió, etc. (Podeu consultar la normativa d'horaris a la Fitxa Temàtica num. 28).
- Els organitzadors han d'instal·lar els serveis higiènics i d'assistència sanitària que corresponguin.

Qui pot participar a les activitats /espectacles?

Les condicions d'accés han de ser concretes i objectives, no es podrà negar la participació a l'activitat a ningú per raons de sexe, religió, orientació sexual, lloc de naixement, etc.

Caldrà tenir en compte les limitacions generals de l'espai i no superar mai l'aforament previst. Caldrà, també, negar l'entrada a persones amb símbols violents o actituds agressives, símptomes d'embraguesa o de consum de drogues i també a aquelles persones que no tinguin l'edat mínima requerida per a aquella activitat. En el cas d'espectacles o activitats extraordinàries destinades a públic adult, els menors de 16 anys hauran d'anar acompanyats per un tutor (excepte si l'activitat és de caràcter infantil-juvenil). A les activitats extraordinàries, els menors de 14 anys hauran d'anar sempre acompanyats d'un tutor.

Actuacions musicals al carrer

En el cas concret d'espectacles musicals al carrer, hauran de sol·licitar la llicència corresponent totes les actuacions excepte aquelles que compleixin els següents requisits:

1. actuacions sense amplificadors, altaveus ni instruments de percussió,
2. que no excedeixin els 30 minuts de durada i
3. que es desenvolupin entre les 10 i les 22h (sempre que no confronti amb centres docents, hospitals, residències, terrasses o vetlladors).

El termini de tramitació d'aquestes llicències és de 2 mesos i, de la mateixa manera que passa amb les llicències municipals, en el cas de que l'Ajuntament no comuniqui la resolució de la llicència, aquesta s'entendrà com a denegada (silenci administratiu negatiu).

Per ampliar la informació

Per a conèixer més al detall la normativa que regeix els espectacles al carrer, podeu fer un cop d'ull a la normativa específica:

- *Regulació Administrativa dels espectacles públics: Llei 11/2009 del 6 de juny*
- *Reglament regulador d'espectacles públics: Decret 112/2010 del 31 d'agost*
- *Activitats amb ús de foc i material pirotècnic: Decret 252/1999 de 31 d'agost*
- *Catàleg d'activitats obligades a adoptar plans d'autoprotecció: Decret 82/2010 de 29 de juny*

També us pot ser d'utilitat consultar el document del CAB - Consell d'associacions de Barcelona:

www.cab.cat/2n.-congres-de-les-associacions/informe-llei-d-espectacles/descarrega.html